

Día 27 de mayo

JOAN EDUARDO LÓPEZ

Ciudades que Danzan

Ponencia:

ESPACIO URBANO , ESPACIO PÚBLICO.

> Entender el espacio urbano como detonador de cambios, resistencias y dinámicas sociales y al mismo tiempo como el motivo de un diálogo permanente y una responsabilidad colectiva que puede y debe garantizar un desarrollo y una convivencia armoniosa.

> Fomentar las prácticas artísticas que parten de hechos, utopías, paradojas y conflictos urbanos, para elaborar sus discursos y sus compromisos. Prácticas artísticas que, más que simplemente presentarse en el espacio urbano, lo transforman.

> Pensar la ciudad como laboratorio, donde el público deja de ser espectador para convertirse en partícipe de la investigación. La ciudad como proceso siempre inacabado, en el que se fomenta un diálogo permanente en el que el arte toma también la palabra.

Experiencias:

- Días de Danza; Festival internacional de danza en paisajes urbanos
- Ciudades que Danzan (www.marato.com)
- Red internacional de danza en paisajes urbanos.
- Interferencia; Intervenciones artísticas en el espacio público. (www.interferencia.info)

* Transcripción en versión original