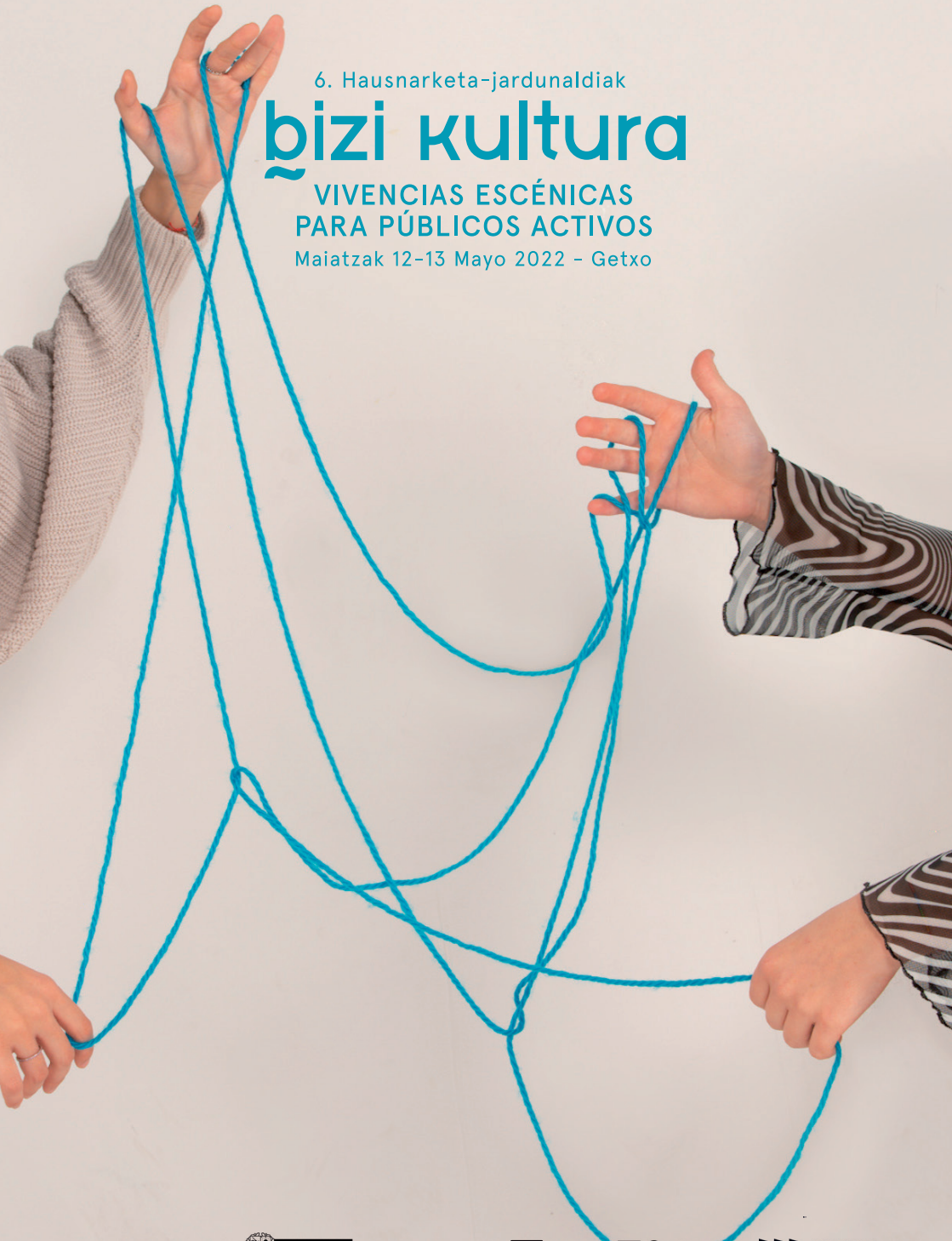


6. Hausnarketa-jardunaldiak

bizi kultura

VIVENCIAS ESCÉNICAS
PARA PÚBLICOS ACTIVOS

Maiatzak 12-13 Mayo 2022 - Getxo



arteen sukaldea

ARTEKALEk, Euskal Herriko Kale Arteen Elkarteak, Getxoko Kultur Etxearekin eta Bizkaiko Foru Aldundiarekin elkarlanean, ikus-entzulerien sorrerari buruz hausnartzera eta eztabaidatzera gonbidatzen zaituzte.

Artekalen, zenbait urte daramatzagu elkar topatzen kaleko arteen errealitateari eta espazio publikorako sorkuntzan esku hartzen duten elementuei buruz elkarrekin hausnartzeko. Azken bi jardunaldietan bitartekaritzaz, adierazleez eta paradigma berriez aritu ondoren, aurten ikus-entzuleen bizipenaz eta, oro har, haien esperientziaz hitz egin nahi dugu.

Azken bi urteetan gauza, espazio, araudi eta egoera asko aldatu dira, eta horrek esperientzia berriak eta aurpegi berriak sortu ditu ikus-entzuleen artean. Ikus-entzuleriaren sorkuntzan eta fidelizazioan pentsatzeko, lehenik eta behin ikus-entzuleria ezagutu behar dugu. Jardunaldi hauetan gai honi eta beste gai osagarri batzuei buruz hitz egiten, ikasten eta inspiratzen saiatuko gara.

La asociación de Artes de Calle de Euskadi ARTEKALE, en colaboración con el Aula de Cultura de Getxo y el apoyo de la Diputación de Bizkaia, os invita a reflexionar y debatir sobre la creación de audiencias.

En Artekale, llevamos varios años encontrándonos para reflexionar conjuntamente sobre la realidad de las artes de calle y los elementos que intervienen en la creación para el espacio público. Tras las dos últimas jornadas hablando de mediación, de indicadores y de nuevos paradigmas, este año queremos hablar de la vivencia de la audiencia y de su experiencia en general.

Los últimos dos años han cambiado muchas cosas, espacios, normativas y situaciones que han provocado nuevas experiencias y nuevas caras entre el público. Para pensar en la creación y fidelización de la audiencia primero tenemos que conocerla. En estas jornadas trataremos de dialogar, aprender e inspirarnos sobre éste y otros temas complementarios.

ORDUTEGIA ETA PROGRAMA

Maiatzak 12: Hitzaldiak eta mahai-inguruak

9:30 – 9:45 JARDUNALDIEN AURKEZPENA

9:45 – 10:15 “Dramatik esperientziara”. Raúl Ramos, *Asimétrica*-ko bazkide zuzendaria.

Nola eragiten dio sorkuntza eszenikoko obra bera aurkezteko moduak ikus-entzule mota desberdinak erakartzeko eta haiengana heltzeko gaitasunari? Gure sorkuntza ikus-entzuleei “aurkezteko moduak” zenbat eragiten dio begiratzen dionaren edo parte hartzen duenaren gozamenari eta ikaskuntzari? Zer elementuk zehazten dituzte jendearen kultura-lehentasunak, eta zer elementuk eragiten diote pertsonen kultura-esperientzia osoarekin duten inplikazio-mailari? Zer eragin intrintseko sortzen dituzte arteek gizabanakoarengan, eta nola har ditzakegu kontuan esperientzia diseinatzerakoan arte-trukearen aurretik, bitartean eta ondoren?

Saio honetan, Raúl Ramosek ikus-entzulerien garapenaren eta formatuak esperientzia kulturalak sortzean duen garrantziaren inguruan dituen ezagutzak partekatuko ditu.

10:15 – 10:45 “Ikus-entzuleriaren esperientzia – erdigunea, ez osagarria”. Lisa Baxter, “The Experience Business”-en sortzailea.

Lisa Baxterrek artistekin eta kultura-erakundeekin partekatuko du bere lana, diseinu artistikoaren prozesua errazten saiatzeko, ikus-entzuleek izango duten esperientzia kontuan hartuta. Azken urteotan, Lisak munduko hainbat lekutako jaialdi, sorkuntza-zentro eta artista ugarirekin lan egin du, zuzeneko arteetara joaten diren pertsonen zer jasotzen duten identifikatzen, proiektatzen eta zaintzen lagunduz. Haren planteamenduak eskatzen du ikuskizunaren harrera ez uztea plan artistikoaren amaierarako, baizik eta fase guztietan gure proiektuaren erdigunean kokatzea.

10:45 – 11:15 “IGORREN, herrikoekin programazioa lantzen”. Mikel López de la Pinta, *Igorreko programatzailea*.

Programatzerakoan, Igorreko kultura-programazioaren helburu diren biztanleen ekarpen estimaezina izateak dakarren esperientzia kontatu

nahi da. Hiru hilean behin bilera ireki bat egiten da eta Arratiako haraneko elkaratek edo norbanakoek parte hartu ahal dute; haien iritzia kontuan hartzen da (gustuak, ordutegiak, datak...) programazio orekatua prestatzeko. Horrek ez du esan nahi bilera horietara joaten direnak programatzeaz arduratzen direnik. Baditu bere abantailak eta desabantailak.

11:15 – 11:45 GALDERA-TXANDA ETA IRUZKINAK

11:45 – 12:15 KAFE ETENALDIA

12:15 – 13:15 MAHAI-INGURUA 1 · ESPAZIO BERRIAK

Espazio berriak eragiten dituzten egoera berriak. Kaleko programazioak deszentralizatzea. Nola erakartzen dira ikus-entzuleak espazio berrietara? Zer erronka du? Zer aukera du?

Bizkaiko museoen sarea (Marta Zabala, El Pobal museoko zuzendaria)

Kaldearte (Fernando Marín, Gasteizko Udala)

Escena Patrimonio (Aritz López, Proyecto Larrua konpainiako zuzendarikidea)

13:15 – 14:15 MAHAI-INGURUA 2 · EUSKARA

EUSKARAren erabileraren inguruan ikus-entzule berriak nola sortu eta nola fidelizatu lehendik daudenak. Oinarrizko eskubidea da, eta bi balio ditu: ikus-entzule berriak sortzea eta kultura-eremuetan euskararen erabilera sustatzea. Badira eraikitako eta lehendik bazeuden dinamikak, ahalegin handiz eraiki behar izan direnak, eta oso lan garrantzitsua sortu dute. Pandemiarekin, galdu egin dira euskal testuinguruak bultzatzeko eraikitako espazio horietako batzuk. Zein dira horren ondorioak eta nola berreskura daitezke? Dinamika berriak sor al daitezke horrelako espazioen barruan?

ATX Teatroa, Iñaki Ziarrusta

GARAION SORGINGUNEA, Amaia Gabilondo

EUSKALTZALEEN TOPAGUNEA, Johana Olabarria

14:15 – 14:30 ONDORIOA ETA AGURRA

Teklak estudioko Irene Intxaustik gidatuko gaitu egunean zehar, gonbidatuak aurkeztuz, mahaiak moderatuz eta eztabaida astinduz, goiz amaieran ondorioetara iristeko.

Maiatzak 13: Tailerra

10:00 – 14:00 Tailerra “Zu, zure praktika eta ikus-entzuleen esperientzia”

Lisa Baxter

Tailer hau, ikuspuntu praktiko batetik, ikus-entzuleriari zer ekarpen egiten dioten, harengandik zer espero duten, zer espazio uzten dioten eta elementu hori eguneroko estrategian nola kokatu nahi duten inguruko ikuspegiari buruz hausnartu, hura definitu eta zabaldu nahi duten sortzaileei zuzenduta dago.

Tailerraren asmoa da bertaratzen diren artistak gonbidatzea beren proposamenen inguruan lan egitera, eta, beraz, lantaldeekin joatea espero da (bi laguneko taldeetan, idealki). Helburua espazio seguru bat eskaintzea da, non hausnarketa oro ongiatorria den, eta aurreko eguneko hitzaldira joan izana gomendatzen da.

Lisa Baxterrek Philippe Brasseurkin batera Creative Scotland-entzat egindako “The Performing Artist’s Audience Workbook” lan-koadernoko kapitulu batzuk hartuko dira erreferentziatzat.

Maiatzak 13: Jarduerak eta erakustaldia

Jardunaldiak Getxoko kaleetan itxiko ditugu. Muxikebarriko inguruak eraldatu egingo dira, udalerriko bizilagunekin batera sortutako bi proiektu eta zentzumenak protagonista dituen ikuskizun bat hartzeko. Zuen zain gaude!

18:00 ZIRKOTARRAK · Zirkozaurre

Muxikebarri zelaigunea

‘Zirkotarrak’ ekimenaren bitartez Getxoko gazteek eta zirkuko profesionalek asteetan egindako elkarlanaren azken erakusketa.

Ikuskizunean, artistek kulturarekin eta beren adineko bizipenekin lotutako istorio bat kontatuko dute. Proposamen bat garatuko dute, non, inoiz baino gehiago, protagonistak izango dira eta herriko gainerako bizilagunak gonbidatuko dituzte erakusketa bizi eta sentitzera.

19:00 GORA BIHOTZAK! · La Pez konpainia & Gaude

San Nikolas plaza

Ospa dezagun!!! ABANTI eguna!! Ospa dezagun hemen eta orain gaudela, kaleak gureak direla eta gero eta gauza gutxiagok geldiarazten gaituztela! Gonbidatuta zaudete ABANTI egunera!!!

Antzerkiaren bidez, pertsona bakoitzak GAUDE kolektiboaren (aniztasun funtzionala duten pertsonen eta haien senideei laguntzeko elkarte) barruan dituen errealitate eta sentsibilitate desberdinak ikusaraziz, eta esperientzia artistikoa eta bizitza erabat lotuz. Sormenezko esku-hartzea, Ikus-entzuleak Sortzea 2022 deialdiaren barruan Getxon egindako bitartekaritza-tailerretik sortua.

20:00 EDÉN · Arriera konpainia

San Nikolas plaza

EDEN, mundu berriren sorkuntzako bulegoa. EDEN hitzik gabeko ikuskizun collage bat da. Objektuen antzerkia, instrumentu anitzeko musika, maskaradantza eta eszenaratutako sorkuntza plastikoa uztartzen ditu. Irudia, soinua eta usainak poesiarekin bat egiten dute. Kanean bertan egindako munduaren mirariak. Era berean, kuxkuxean ibiltzeko aukera ematen duten kaleko behatxuloen bilduma bat da, paradisuz sakon gozatzeko jakin-mina baino ez baitugu behar.

HORARIO Y PROGRAMA

12 de mayo: Conferencias y mesas redondas

9:30 – 9:45 PRESENTACIÓN JORNADAS

9:45 – 10:15 “Del drama a la experiencia”. Raúl Ramos socio director de Asimétrica

¿Cómo influye la manera de presentar una misma obra de creación escénica en su capacidad de atraer y apelar a diferentes tipos de público? ¿Cuánto influye la “forma de presentar” nuestra creación al público en el disfrute y el aprendizaje del que lo mira o participa? ¿Qué elementos determinan las preferencias culturales de la gente y cuáles inciden en el nivel de implicación de las personas con el conjunto de la experiencia cultural? ¿Qué impactos intrínsecos generan las artes en el individuo y cómo podemos considerarlos a la hora de diseñar la experiencia antes, durante y después del intercambio artístico?

En esta sesión Raúl Ramos compartirá sus conocimientos en torno al desarrollo de audiencias y la importancia del formato a la hora de generar experiencias culturales.

10:15 – 10:45 “La experiencia de la audiencia–el centro no lo complementario”. Lisa Baxter fundadora de “The Experience Business”

Lisa Baxter compartirá su trabajo con artistas e instituciones culturales en intentar facilitar el proceso de diseño artístico teniendo en cuenta qué experiencia tendrá la audiencia. A lo largo de los últimos años, Lisa ha trabajado con numerosos festivales, centros de creación y artistas de diferentes partes del mundo ayudando a identificar, proyectar y atender qué reciben las personas que asisten a las artes en vivo. Su planteamiento supone no delegar la recepción del espectáculo al final de un plan artístico, sino situarlo en el centro de nuestro proyecto en todas las fases.

10:45 – 11:15 “IGORREN, herrikoekin programazioa lantzen”. Mikel López de la Pinta, programador de Igorre.

Se trata de contar la experiencia que supone, a la hora de programar, contar con la inestimable aportación de los habitantes para los cuales va dirigida esa programación cultural de Igorre. De forma trimestral se establece una

reunión abierta a la cual pueden asistir las asociaciones o personas de forma individual del valle de Arratia, se tiene en cuenta su opinión, (gustos, horarios, fechas...) para confeccionar una programación equilibrada. Esto no significa que sean los asistentes dichas reuniones los encargados de programar. Tiene sus ventajas e inconvenientes.

11:15 – 11:45 RONDA DE PREGUNTAS Y COMENTARIOS

11:45 – 12:15 PAUSA CAFÉ

12:15 – 13:15 MESA REDONDA 1 · NUEVOS ESPACIOS

Nuevas situaciones que provocan nuevos espacios. Descentralizar las programaciones de calle.

¿Cómo se atrae al público a los nuevos espacios? ¿Qué tiene de reto? ¿Qué tiene de oportunidad?

Red de museos de Bizkaia (Marta Zabala, directora del Museo El Pobal)

Kaldearte (Fernando Marín, Ayuntamiento de Gasteiz)

Escena Patrimonio (Aritz López, co-director de la cía Proyecto Larrua)

13:15 – 14:15 MESA REDONDA 2 · EUSKERA

Cómo generar nuevos públicos y cómo fidelizar los ya existentes en torno al uso del EUSKERA. Un derecho fundamental, que tiene 2 valores, la creación de nuevos públicos y potenciar el uso del euskera en ámbitos culturales. Hay dinámicas construidas y ya existentes que se han tenido que construir a base de mucho esfuerzo y que han generado una labor muy importante. Con la pandemia se han perdido algunos de estos espacios construidos para favorecer contextos euskaldunes ¿cuáles son sus consecuencias y cómo se pueden recuperar? ¿Se pueden crear nuevas dinámicas dentro de este tipo de espacios?

ATX Teatroa, Iñaki Ziarrusta

GARAION SORGINGUNEA, Amaia Gabilondo

EUSKALTZALEEN TOPAGUNEA, Johana Olabarria

14:15 – 14:30 CONCLUSIÓN Y DESPEDIDA

Irene Intxausti de Teklak nos guiará a lo largo de la jornada, presentando a las invitadas, moderando las mesas y agitando el debate para llegar a las conclusiones al final de la mañana.

13 de mayo: Taller

10:00 – 14:00 Taller “Tú, tu practica y la experiencia de la audiencia”

Lisa Baxter

Este taller está dirigido a personas creadoras que deseen, desde una perspectiva práctica, reflexionar, definir y expandir su visión de qué aportan al público, qué esperan de él, qué espacio le dejan y cómo ubicar este elemento en su estrategia diaria.

El taller pretende invitar a los y las artistas que asistan a trabajar sobre sus propias propuestas, por lo que se espera que éstos asistan con sus equipos de trabajo (en grupos de dos idealmente). La meta es ofrecer un espacio seguro donde toda reflexión es bienvenida, y se recomienda haber asistido a la conferencia del día anterior.

Se tomará como referencia algunos de los capítulos de “The Performing Artist’s Audience Workbook” realizado por Lisa Baxter junto a Philippe Brasseur para Creative Scotland.

13 de mayo: Actividades y exhibición

Cerramos las jornadas en las calles de Getxo. Los alrededores de Muxikebarri se transforman para acoger 2 proyectos de cocreación con las vecinas y vecinos del municipio y un espectáculo dónde lo sensorial es protagonista. ¡Os esperamos!

18:00 ZIRKOTARRAK · Zirkozaurre

Explanada Muxikebarri

Muestra final de la cocreación llevada a cabo durante semanas entre jóvenes del municipio Getxo y profesionales del circo a través de la iniciativa ‘Zirkotarrak’.

Durante el espectáculo, los artistas contarán una historia relacionada con la cultura y las propias vivencias de su edad. Desarrollarán una propuesta en la que, más que nunca, serán protagonistas, e invitarán a vivirla y sentirla al resto de vecinos de la localidad.

19:00 GORA BIHOTZAK! · Cía La Pez & Gaude

Plaza San Nikolas

Vamos a celebrar!!! El ABANTI eguna!!! A celebrar que estamos aquí y ahora, que las calles son nuestras y que cada vez hay menos cosas que nos paren! Estáis invitad@s al ABANTI eguna!!!

Dando visibilidad a las diferentes realidades y sensibilidades de cada persona dentro del colectivo GAUDE (Asociación de apoyo tanto a las personas con diversidad funcional como a sus familiares) a través del teatro y uniendo por completo la experiencia artística y la vida. Intervención creativa que surge del taller de mediación realizado en Getxo dentro de la convocatoria Creación de Públicos 2022.

20:00 EDÉN · Cía Arriera

Plaza San Nikolas

EDEN, oficina de creación de nuevos mundos. Espectáculo collage sin palabras de teatro de objetos, música, danza con máscaras y creación plástica en escena, donde lo visual, lo sonoro y lo olfativo se enredan con la poesía. Las maravillas del mundo gestadas a pie de calle. EDEN también es una colección de mirillas callejeras y es que lo único que hace falta para gozar a fondo del paraíso es la curiosidad.

