

LIBRO DE RECETAS PARA LA IMPLICACIÓN DEL PÚBLICO EN LAS ARTES ESCÉNICAS (antes, durante y después de los eventos)

Imparte por Raúl Ramos

27 de abril | 12:00 – 14:00 H | En Txotengunea

Dirigido a profesionales de las Artes Escénicas tanto artistas como gestores

Sobre la charla.

El método de feedback desarrollado por la facultad de teatro de Das Arts University de Amsterdam es una herramienta de devolución escénica desarrollada por profesores, filósofos y los propios estudiantes que busca una manera sencilla, metódica y respetuosa de expresar las sensaciones, conceptos e ideas que surgen después de ver un proceso de creación.

Cristian Londoño

Músico y gestor, codirector y programador del CdAT, organiza el programa de residencias del CdAT y se encarga de la dirección artística del Festival En la Cuerda Floja

Teresa Valdaliso

Licenciada en Bellas Artes, Master en Producción Audiovisual por la U. de Valencia y Master en Diseño de Producto por la ETSID de la U.P.V. Es Doctora en Artes Visuales por la UPV, donde obtuvo además el Certificado de Aptitud Pedagógica. Ha trabajado la última década en Italia en proyectos de investigación a nivel internacional (FSCIRE, Real Colegio de España en Bolonia) y en festivales cinematográficos como el Biografilm Festival de Bolonia y la Mostra del Cinema de Venecia. Colabora como comisaria con la Accademia di Belle Arti de Bolonia. Actualmente se ocupa de la comunicación del Café de las Artes Teatro y participa en los proyectos de mediación con públicos y con centros educativos (Visionarios del CdAT, ART4EMOTION, Primera Vara).