

KALERAKO GAILUAK

Sorkuntza eta Dramaturgia

Irakasleak: ACTS OF LIBERATION · Sergi Estebanell eta Luz Calvi

Urriaren 26, 27 eta 28an | 10:00etatik 14:00etara · 15:30etik 17:30era

18 orduko ikastaroa, Lekuonan, Erreterian.

Artista profesionalentzat eta/edo kale antzerkian interesa duen edonorentzat.

Ikastaroari buruz.



Kalea sorpresarekin, aniztasunarekin, maitasunarekin, bat-batekotasunarekin eta erritu kolektiboekin berriz topo egiteko espazioa da.

Bertan sortu dira aldaketa eta mugimendu sozial gehienak, eta elkarriketarako, adierazpenerako eta bizikidetzarako leku izaten jarraitzea nahi dugu, igarobide eta kontsumo-dinamiketarik harago.

Formakuntza honetan, kalerako eta kaletik egindako sorkuntzan oinarrituko gara. Parte-hartzaileen asmoari helduko diogu eta hori egiteko modurik onena bilatuko dugu, ekintza horiek kalerako gailu posible bihurtuz.

Metodologia:

Gorputzean, estetikan eta kontatu nahi ditugun istorioetan oinarritutako esperimentazioan oinarritzen da. Kalea izango da sormen prozesu bakoitzaren protagonista.

Gurekin lan egin duten eta bide hori egin duten beste sortzaile batzuen lanetan oinarrituko gara, egin dutena kontrastatzeko eta egiteko modu berriak bilatzeko.

Formakuntza erritu kolektibo bihurtuko da, esperimentatzeko, jolasteko, kontzeptualizatzea; kalean eta kalerako sorkuntzaren inguruko begiradak eta ikuspegiak partekatzea.

Sergi Estebanell



Sortzailea · Zuzendari artistikoa · Kaleko artista · Bideratzailea.
25 urte baino gehiagoko esperientzia duen kaleko sortzaile eta zuzendari artistikoa, espazio publikoko sorkuntzan eta gizartea eraldatzeko arte eszenikoetan oinarritua. 30 herrialdetan baino gehiagotan aurkeztutako 50 ekoizpen baino gehiagotan hartu du parte. **Sortzaile eta zuzendari artistikoa — Acts of Liberation · Kamchàtka · Electrico 28 · deSHAKERS · Fadunito · Jazzville Productions**, besteak beste.

Artistaren, espazio publikoaren eta herritarren arteko harremana aztertzen duen ikuskizun eta kaleko esku-hartzeen sortzea eta zuzendaria,. Ojo Crítico Saria, Gent Jaialdiko (Belgika) Ikuskizun Onenaren Saria, Kaleko Ikuskizun Onenaren Bartzelonako Kritikaren Saria eta Bartzelonako Ciutadateko Ohorezko Domina jaso ditu.

Zuzendari artistikoa — Escena Poblenou · Pallapupas · Fundació Carulla. Sorkuntza artistikoa gizartea eraldatzeko tresna gisa erabiltzen duten proiektu kulturalak zuzendu ditu. Escena Poblenou eta Pallapupaseko zuzendari artistikoa izan zen, eta gaur egun Fundació Carullaren sormen aholkularia da.

Artistei, konpainiei eta kultura- eta gizarte-erakundeei laguntzen die sorkuntza-prozesuetan, zuzendaritza artistikoan eta proiektuen garapenean. Sormenari, umoreari, antzerkiari eta kaleko arteei eta **erritu artistiko garaikideei** buruzko formakuntzak errazten ditu.

Luz Calvi



Emakumezko aktore sortzailea · Kaleko artista · Bideratzailea.
Antzerki fisikoan, clown-ean eta espazio publikoko sorkuntzan 15 urte baino gehiagoko esperientzia duen artista sortzaile eta aktorea. **Jacques Lecoq**en metodologian trebatua.

Fundatzaileetako bat — Acts of Liberation. Kaleko ikuskizunak, erritu artistikoak eta esperientzia-laboreak sortzea. Fear, Love, Life eta antzeko proposamenen sorkuntzan eta interpretazioan parte hartu du.

Aktore sortzailea — Cia. Anna Confetti. A la Fresca · Nazioko eta nazioarteko 300 funtzio baino gehiago. Zirkòlika Saria Clowneko Ikuskizun Onenari (2021).

Ospitaleko pailazoa — Pallapupas/Xaropclown. 8 urteko esperientzia ospitale eta zentro geriatrikoetan.

Gorputz Terapia Integratiboko, Transpertsoneko eta Gestalteko formakuntza, bere praktika artistikoa gorputz kontzientziako, entzuteko eta talde prozesuetan laguntzeko tresnekin osatzen du.